

La **nappe** tournante

OBJECTIFS :

- Faire émerger des idées, produire des solutions.
- Analyser, prendre du recul.

CONDITIONS :

- Nombre de participants : Min. 2 par thématique.
- Matos : affiches et marqueurs.
- Espace - aménagement du local : 1 table par groupe.
- Durée : 5 - 10 min. par thématique.

→ Description

PRÉSENTATION

La nappe tournante consiste à faire réfléchir les participants sur des thématiques, des problèmes ou des concepts par le biais d'affiches.

CONSIGNES ET DÉROULEMENT

1. Le formateur ou le groupe **choisit les différentes thématiques** de réflexion et les formule **sous forme de questions**.
2. Les thématiques sont **notées sur des affiches**.
3. Le groupe est divisé en **sous-groupes** (Cf. *Table des matières*) : autant de sous-groupes qu'il y a de thématiques.
4. Chaque sous-groupe reçoit une **affiche** avec des **marqueurs**.
5. Les participants ont quelques minutes pour **alimenter la thématique** de leurs idées.
6. Quand le temps de production est écoulé, on **décalle les feuilles** d'un groupe et on recommence la démarche sur la nouvelle thématique.
7. Les affiches passent dans **quelques** ou dans **tous les groupes**.
8. Le dernier groupe crée **une synthèse** de la réflexion à présenter au grand groupe.

ET APRÈS...

Une fois l'activité terminée, réaliser une **mise en commun**, un **débriefing** ou une **synthèse** (Cf. *Table des matières*) sur les idées proposées pour que les participants puissent se les approprier. Ce moment permettra également d'affiner les solutions, de faire le tri, de les regrouper, de les adapter...

RÔLE DU FORMATEUR

Avant :

- Définir les thématiques de réflexion si elles ne sont pas déterminées en groupe.

Pendant :

- Présenter les thématiques et le type de production attendue.
- Proposer une activité pour faire des groupes.
- Gérer le timing et la tournante des affiches.
- Stimuler les groupes.

Après :

- Mener l'activité de synthèse.

UN EXEMPLE DE L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE

Lors d'une formation sur la gestion de conflits, nous avons proposé aux participants de construire des pistes d'action pour savoir dire non, énoncer une critique, faire face à l'agressivité et recevoir une critique. Cette production a été suivie d'une mise en commun sous-forme de sketch.

RÉSUMÉ...



→ Variantes

- L'activité peut également être soutenue par des apports extérieurs. Pour cela, mettre à disposition des participants des ouvrages et des ressources qui leur permettront d'alimenter leur réflexion. Ces ressources pourront être disponibles dès le début ou introduites après 2 ou 3 tours afin de démultiplier les idées.
- La technique des *Boîtes de Pandore* (Cf. Fiche 5) est une variante de la technique de *La nappe tournante* à la différence que, dans cette technique, les participants voient les réponses données par les autres groupes.

→ Points d'attention

- Risque d'être **influencés** par les propositions des **groupes précédents**.
- Choisir des **thématiques larges** qui permettent de produire un certain nombre d'idées.
- Formuler une **question précise** par thématique.
- **Limiter le temps** (Max. 45 min.) et le nombre de thématiques analysées par chaque groupe (temps, lassitude, dispersion...).
- Les pistes proposées peuvent parfois être limitées ou **manquer de recul**.

Documents
d'accompagnement :
/
Références
bibliographiques :
/