

# Le dodécaèdre

## OBJECTIFS :

- Faire émerger des idées, produire des solutions.

## CONDITIONS :

- Nombre de participants : Min. 1 – Max. 6 par groupe.
- Matos : 2 dodécaèdres par groupe (Cf. Documents d'accompagnement : Document 3)<sup>1</sup>, feuilles et marqueurs.
- Espace - aménagement du local : 1 table par groupe.
- Durée : 25 - 30 min.

## → Description

### PRÉSENTATION

La technique du dodécaèdre permet de faire émerger des idées en associant des mots de façon aléatoire.

### CONSIGNES ET DÉROULEMENT

1. Le formateur ou le groupe **détermine une série de mots** relatifs à la thématique abordée, éventuellement, à l'aide d'un brainstorming (Cf. fiche 12 : *Le brainstorming*).
2. **Sélectionner 24 mots**<sup>2</sup> et les noter sur les deux dodécaèdres (un mot par face).
3. Les participants sont divisés en **sous-groupes** (Cf. *Table des matières*).
4. Chaque groupe reçoit **deux dodécaèdres**.
5. Chacun à leur tour, les membres du groupe **lancent les deux dodécaèdres**.
6. Après chaque lancer, le groupe est invité à **générer des idées** ou à **développer la thématique** en fonction des deux mots proposés par les dodécaèdres.

### ET APRÈS...

**Mettre** les idées **en commun**, les trier, les **synthétiser** et **faire un choix** en fonction de l'objectif poursuivi (Cf. *Table des matières*).

### RÔLE DU FORMATEUR

#### Avant :

- Construire ou se procurer les dodécaèdres.
- Définir les mots des dodécaèdres s'ils ne sont pas choisis par le groupe.

#### Pendant :

- Mettre en place une technique pour faire émerger des mots (facultatif).
- Faire des sous-groupes (facultatif).
- Gérer le temps et stimuler les groupes.

#### Après :

- Mettre en place une technique pour mettre en commun, trier les idées et faire un choix en fonction de l'objectif poursuivi.

<sup>1</sup> Il est aussi possible de se procurer des modèles rigides prêts à l'emploi dans des magasins de matériel pédagogique du type wesco ([www.wesco-eshop.be](http://www.wesco-eshop.be)) ou Bricolux ([www.bricolux.be](http://www.bricolux.be)).

<sup>2</sup> Si on fait plusieurs groupes, on peut sélectionner plus de mots de façon à ce que chaque sous-groupe ait des mots différents.

## UN EXEMPLE DE L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE

Au cours d'une formation avec des coordinateurs d'équipe, nous avons sélectionné des mots clés du code de qualité de l'ONE sur un dodécaèdre. Sur l'autre, nous avons choisi, avec le groupe, des adjectifs pour définir ce que devait être un projet pédagogique (ex : ludique, créatif...). Le croisement des mots a servi de base pour créer des projets concrets en accord avec le code de qualité.

### RÉSUMÉ...

**1. Choisir 24 mots et les noter sur les dodécaèdres.**



**2. Faire des groupes**



**LE  
DODÉCAÈDRE**

**3. Lancer les dodécaèdres**



**4. Associer les mots et construire des idées en groupe**



## → Variantes

La matrice de découvertes est une variante de cette technique (Cf. fiche 6 : *La matrice de découvertes*) à la différence que cette technique-ci est beaucoup plus aléatoire.

## → Points d'attention

- Le dodécaèdre en version « papier » est relativement **fragile**.
- Bien **minuter chaque lancer** pour donner du rythme à l'activité et éviter les digressions.

**Documents  
d'accompagnement :**

Document 3 : Le dodécaèdre (téléchargeable sur notre site: [www.resonanceasbl.be](http://www.resonanceasbl.be))

**Références  
bibliographiques :**

Adapté de : Cournoyer, N. (2006). *Le dodécaèdre de Roger von Oech: jeu créatif et objet inducteur*. En ligne sur le site de Créativité.net <http://www.creativite.net/ressources-creativite/loisirs-creatifs/dodecaedre-de-roger-von-oech/> (consulté le 06 décembre 2012).