



# ANCRAGE

La pédagogie qui se repense

La **dynamique collective**

**quand le groupe s'en-mêle**

**Cahier** thématique n°6

**ÉDITION :**

Mars 2022

**RÉDACTION :**

Maëlle Mignolet

**COORDINATION :**

Elise Dermience

**GRAPHISME ET MISE EN PAGE :**

Studio **KIVLa** - [www.kivla.be](http://www.kivla.be)

**RELECTURES :**

Julien Dufour, Céline Ghys,  
Virginie Goethals, Anne-Sophie Hittelet

**ÉDITEUR RESPONSABLE :**

Elise Dermience – Résonance asbl,  
Rue des Drapiers, 25 – 1050 Bruxelles  
02/230.26.06

**REMERCIEMENTS :**

Nous remercions toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la mise en oeuvre de cet outil pour leur investissement et leur soutien.

Nous remercions également Benoit Hittelet qui nous a fait l'honneur de préfacer cet outil.

# Qui sommes-nous ?

Organisation de Jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, RÉSONANCE asbl est une plateforme d'Associations et d'Organisations de Jeunesse actives en matière d'animation, de formation et de pédagogie. Elle affine les institutions qui souhaitent s'engager dans la construction de projets collectifs, dans la concertation et l'échange entre associations.

## Missions

RÉSONANCE a pour missions de soutenir ses membres<sup>1</sup> (par l'apport d'expertises, la recherche et les rencontres) et de promouvoir leurs pratiques.

Dans le cadre de ces deux missions, elle contribue à la formation de jeunes Citoyen-nes, Responsables, Actif-ves, Critiques et Solidaires.

## Domaines d'intervention

- **La mise en réseau** : RÉSONANCE alimente le travail de soutien aux membres par l'organisation de lieux de rencontres et d'échanges.
- **Les ressources et les recherches** : RÉSONANCE mène des recherches et produit ou met à la disposition de ses membres des ressources sur des thématiques innovantes.
- **La formation** : RÉSONANCE propose des formations à destination du secteur Jeunesse/associatif et du public ONE ainsi que des prestations à la demande sur diverses thématiques.

## Philosophie de la formation de Résonance

La finalité de la formation est :

- de permettre aux animateur-rices et aux cadres de **participer à la construction d'une société plus démocratique** d'un point de vue social, culturel, politique et économique ;
- de **s'épanouir** personnellement ;
- **d'acquérir des capacités techniques et organisationnelles** propres à sa fonction et des **capacités d'observation et d'analyse** ;
- de construire des outils pour **être acteur-riche de changement** sur son terrain d'action.

Les **méthodes de formation** utilisées permettent au-à la participant-e de devenir **acteur-riche sur le terrain**, de **développer la capacité d'analyser**, de **comprendre** le terrain d'action et d'**agir**, de modifier, de transformer les situations sociales dans lesquelles il-elle est impliqué-e et cela, dans une recherche constante d'amélioration.

<sup>1</sup> Action Médias Jeunes, Animagique, Service d'Aide à l'Enfance et à la Jeunesse Défavorisées - Arc-en-Ciel, Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs - COALA asbl, Coordination de Centres de Rencontre et d'Hébergement - Coordination CRH, Fédération Francophone des Ecoles de Devoirs - FFEDD, ASBL Gratte, Ocarina, Jeune Et Citoyen, Kaleo, La Fédération Nationale des Patros, Les Guides Catholiques de Belgique, Latitude Jeunes, Les Scouts, Les Stations de Plein Air du Parc Parmentier, Le Service Protestant de la Jeunesse.

# Philosophie de l'outil

## Qu'est-ce que ANCRAGE ?

ANCRAGE, collection créée par RÉSONANCE, a pour but de mettre les recherches pédagogiques au service de la formation. Chaque numéro se propose d'explorer, selon son importance, une ou plusieurs thématiques en poursuivant les objectifs suivants :

- présenter et expliquer le sujet de la façon la plus simple et précise possible ;
- faire découvrir de nouvelles approches pédagogiques en adéquation avec la philosophie des Organisations et Associations de Jeunesse et de l'Éducation permanente ;
- créer des ponts entre les découvertes et les fondements philosophiques qui sous-tendent les pratiques pédagogiques de notre secteur ;
- proposer des pistes concrètes en vue de mettre en œuvre ces approches pédagogiques sur le terrain ;
- susciter la réflexion chez le-la lecteur-ric.e.

Il s'agit donc de réaliser une approche pluridisciplinaire à travers tous les domaines qui pourraient être utiles à l'amélioration des pratiques pédagogiques au sein de nos organisations.

## A qui ANCRAGE est-elle destinée?

Cette collection se destine principalement aux cadres, aux coordinateur-rices de formation, aux responsables d'équipes pédagogiques. Elle s'adresse, également, aux permanent-es ou formateur-rices qui souhaitent découvrir de nouvelles approches pédagogiques en vue de repenser les méthodes mises en place au sein de leur organisation. Toutefois, toute personne désireuse d'approfondir ses connaissances pédagogiques y trouvera une mine d'informations précieuses.

## De quoi ANCRAGE est-elle composée?

La collection est constituée de deux outils indépendants et complémentaires :

- **Un livret d'accompagnement intitulé « Balises pour la formation en Organisations et Associations de Jeunesse ».** Ce document tente de définir un « cadre » général des approches pédagogiques à privilégier.
- **Les cahiers thématiques** qui se centrent sur des méthodes et approches pédagogiques précises.

# Comment utiliser ANCRAGE ?

Pour faciliter la lecture, nous avons ponctué le texte d'icônes et d'encadrés qui mettent certains contenus en évidence.



## Escale pédagogique

Cette icône signale des définitions, des explications pour baliser ou préciser certains concepts ou approches pédagogiques.



## Questions à se poser, questions qui se posent

Ce sont des interrogations renvoyées au·à la lecteur·rice pour susciter la réflexion sur la thématique ou sur ses pratiques.



## Ponts vers la pratique

Cette icône présente des prolongements, des pistes d'action concrètes à mettre en place sur le terrain, des exemples de mises en application ou encore des témoignages glanés au fil de nos lectures, de nos rencontres et de nos expériences.



## Paroles de sage

Ce sont des citations que nous avons pu découvrir au cours de nos recherches. Elles nous semblaient pertinentes pour synthétiser notre propos, illustrer le contenu ou encore, faire réfléchir le·la lecteur·rice.



## Approfondissement

Ce sigle propose d'approfondir certains concepts et d'aller plus loin en ce qui concerne certaines notions.



## Balises

Ce pictogramme signale au·à la lecteur·rice les éléments à retenir, les réponses proposées, au fil de la réflexion.

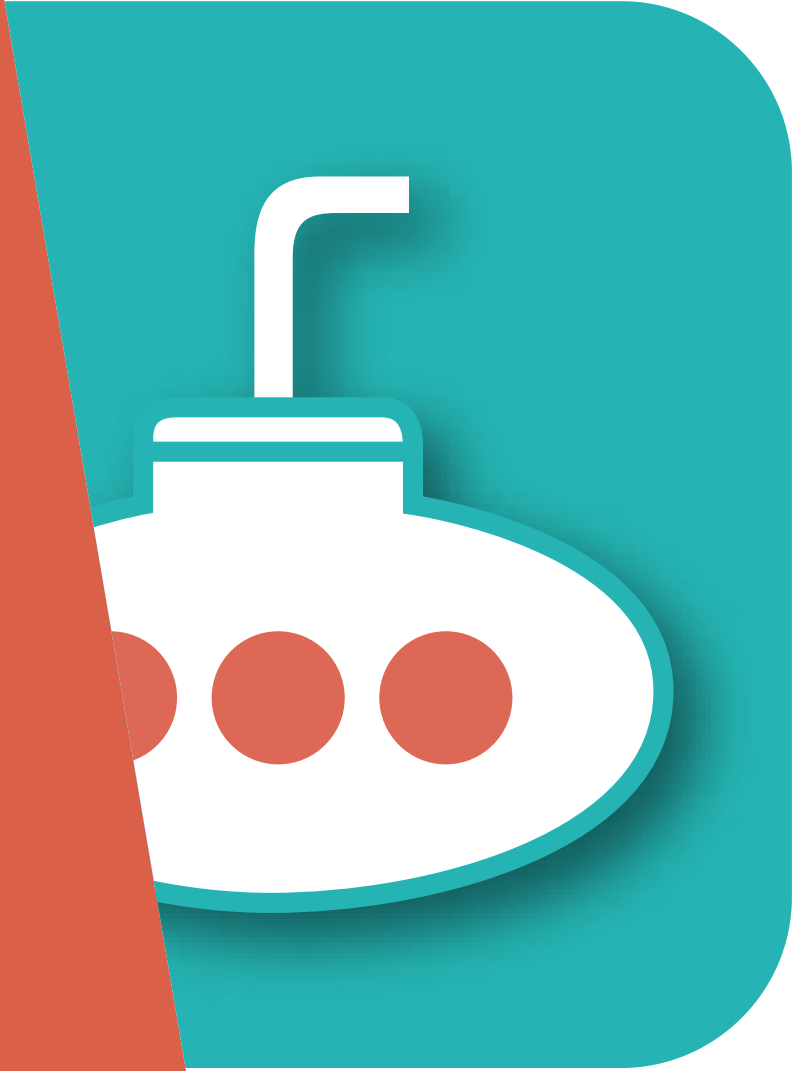
## Précautions d'emploi

Un paradoxe à dépasser... Le projet même de cette collection est un peu contradictoire. En effet, notre démarche s'inscrit dans la lignée des pédagogies actives<sup>2</sup>. Or, comment « transmettre » des attitudes et des concepts de formation non transmissifs ? Notre volonté n'est donc pas de proposer un syllabus des bonnes pratiques de formation, mais bien de susciter la réflexion par le biais d'apports issus de la recherche scientifique. Nous avons donc fait le pari que le·la lecteur·rice pourra prendre le recul nécessaire et s'approprier les contenus afin qu'ils soient de véritables outils au service de la formation.

# Contenu

<b>Préface</b> .....	<b>11</b>
<b>Préambule</b> .....	<b>13</b>
<b>1. Quelques définitions</b> .....	<b>15</b>
1.1. Dynamique de groupe .....	15
1.2. Catégories de groupe .....	16
1.3. Caractéristiques du groupe restreint .....	18
1.4. Classification des groupes restreints .....	21
<b>2. Histoire et courants de la dynamique de groupe</b> .....	<b>23</b>
2.1. Début de la discipline : de 1897 à 1930 .....	23
2.2. Années 1930 .....	24
2.3. Années 1940 et 1950 .....	24
2.4. Années 1960 et 1970 .....	25
2.5. Années 1980 à aujourd'hui .....	26
<b>3. Interactions entre les acteur·rices</b> .....	<b>27</b>
3.1. Pouvoir et leadership .....	27
3.2. Rôles et types de comportements .....	33
3.3. Interactions et communication .....	41
<b>4. Organisation et fonctionnement en groupe</b> .....	<b>51</b>
4.1. Développement et affiliation .....	51
4.2. Réunion et discussion .....	56
4.3. Prise de décision .....	62

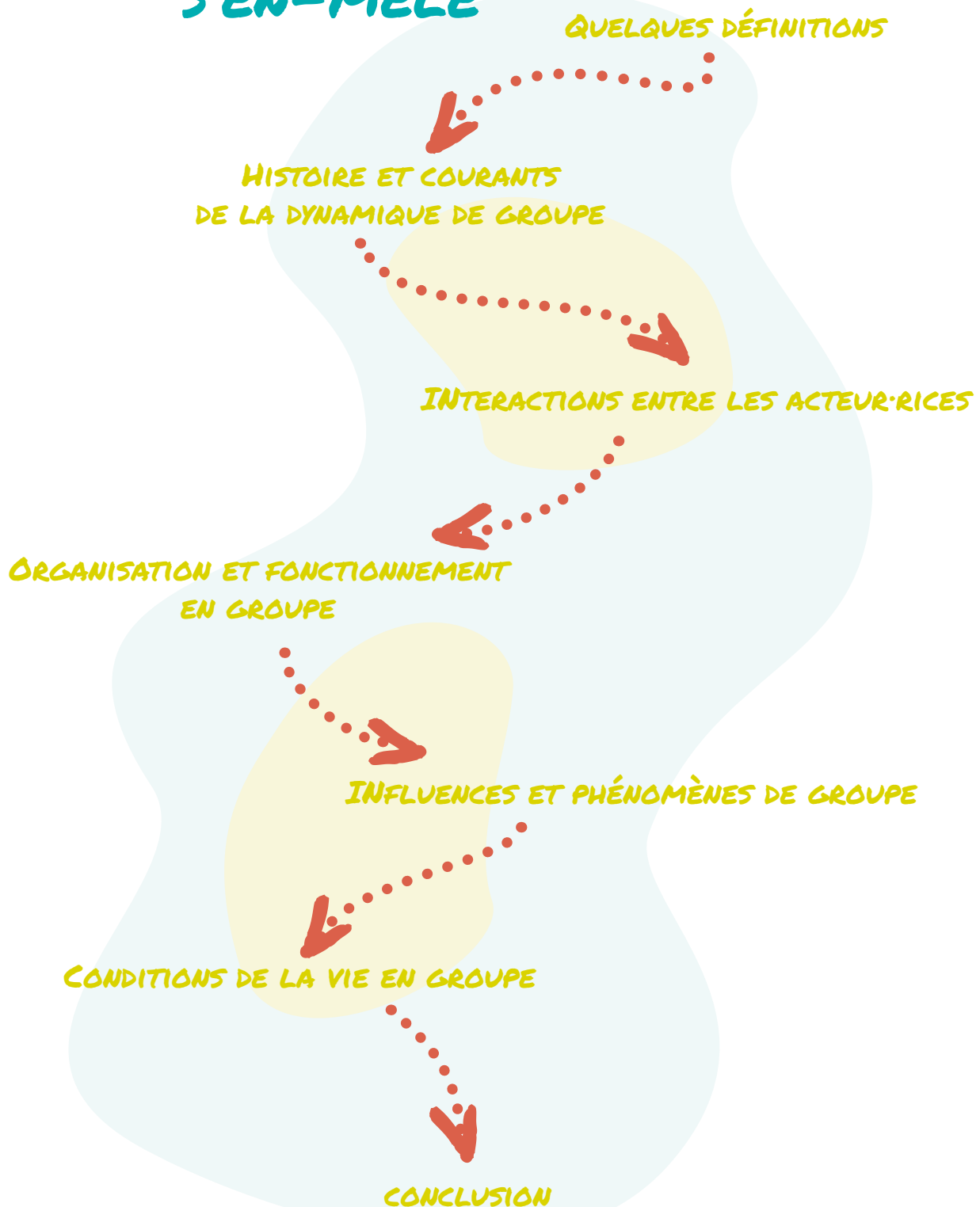
<b>5. Influences sociales et phénomènes de groupe .....</b>	<b>69</b>
5.1. Normalisation .....	69
5.2. Conformisme.....	70
5.3. Innovation ou influence minoritaire.....	71
5.4. Facilitation et inhibition sociale .....	71
5.5. Paresse sociale.....	71
5.6. Soumission à l'autorité .....	72
5.7. Manipulations.....	74
5.8. Résistance aux changements.....	76
<b>6. Conditions de la vie en groupe.....</b>	<b>83</b>
6.1. Cohésion.....	84
6.2. Motivation.....	89
6.3. Gestion des tensions et conflits .....	92
<b>Conclusion.....</b>	<b>101</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>103</b>
Annexe 1 : Le test de la Nasa « Perdu sur la lune ».....	103
Annexe 2 : La prise de décision par consentement.....	105
Annexe 3 : La carte des partenaires .....	106
<b>Bibliographie .....</b>	<b>109</b>





# LA DYNAMIQUE COLLECTIVE

## QUAND LE GROUPE S'EN-MÊLE



**Lire plus?**

**Vous pouvez commander cet ancrage  
sur [resonanceasbl.be](https://www.resonanceasbl.be)**