

# Le scénario catastrophe



## CONDITIONS :

- Nombre de participant-es: Min. 2 groupes de 3 – Max. 6 groupes de 5.
- Matos : affiches et marqueurs.
- Espace - aménagement du local : disposer les participant-es de façon à ce que tou-ttes puissent visualiser les panneaux.
- Durée : 30 – 45 min.

## OBJECTIFS :

Faire émerger des idées, produire des solutions.

Analyser, prendre du recul.

## → Description

### PRÉSENTATION

Le scénario catastrophe consiste à imaginer le pire pour dégager ensuite les actions à mettre en place pour favoriser la réussite d'un projet, d'une activité, d'une animation...

### CONSIGNES ET DÉROULEMENT

1. Le-la facilitateur-riche ou le groupe **identifie le sujet** à analyser et **crée des questions, formulées positivement**, sur ce qui pourrait **arriver de pire** (Ex : Comment être certain de rater mon projet ?, Comment rater une journée d'animation ? Comment proposer le pire grand jeu aux participant-es ? ...).
2. **Noter** chaque **question sur une affiche** divisée en **deux colonnes**.
3. Le-la facilitateur-riche **crée des sous-groupes** et **répartit les questions**.
4. En sous-groupes, les participant-es **répondent à la question** dans la colonne de gauche et notent **une idée par ligne**.
5. Le-la facilitateur-riche **échange les différents panneaux** et invite chaque sous-groupe à **transposer**, dans la **colonne de droite**, chaque idée en **pistes d'action** pour éviter que cela ne se produise.
6. Les différents sous-groupes sont invités à **présenter leurs pistes d'action** pour que le pire se transforme meilleur.

### ET APRÈS...

Cette activité peut être suivie d'**une activité de synthèse** pour identifier les actions prioritaires, affiner les pistes d'action, etc.

### RÔLES DU-DE LA FACILITATEUR-RICHE

#### Avant :

Identifier la thématique à traiter et créer les questions si elles ne sont pas créées en groupe.

#### Pendant :

- Proposer une activité pour faire des groupes.
- Stimuler la participation et la créativité au sein des sous-groupes.
- Veiller à ce que les idées notées sur les panneaux puissent être comprises par les autres groupes.
- Accompagner et relancer la réflexion lors de la transposition en pistes d'action.

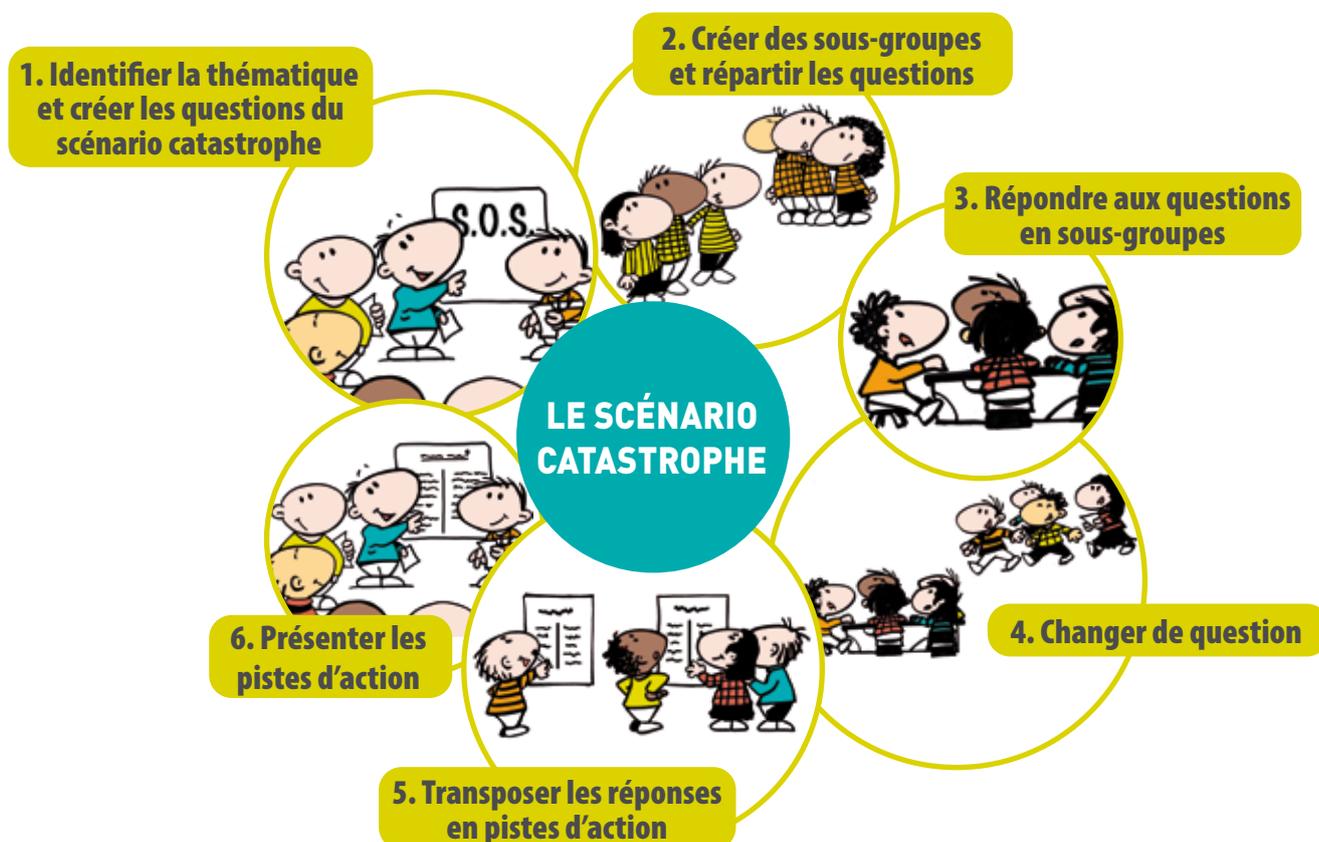
#### Après :

Mener l'activité de synthèse.

## UN EXEMPLE DE L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE

Lors d'une formation d'animateurs, la formatrice a proposé de créer un scénario catastrophe de veillée. Cette activité a permis aux participant-es d'identifier tous les éléments perturbateurs inhérents à la préparation et au déroulement de cette activité. Cela a débouché sur la mise en place d'une check-list sous forme de questions pour accompagner les participant-es tout au long de la préparation de leur activité.

### RÉSUMÉ...



### → Variantes

Le-la facilitateur-riche propose d'analyser un projet ou une activité de façon extrêmement positive, puis négative. Dans un premier temps, les participant-es expriment pourquoi ça pourrait être une réussite (Ex : Ce qui est motivant, c'est..., Ce qui est intéressant, c'est..., Ca va cartonner parce que...). Ensuite, les participant-es prennent la position inverse (Ex : Ce qui est nul c'est que..., Je ne participerai pas parce que..., Ca ne fonctionnera pas si...). Enfin, les participant-es sont invités à créer un plan d'action concret qui permettra de se rapprocher le plus près possible de la situation positive en tenant compte des aspects négatifs.

### → Adaptations virtuelles

La technique peut se vivre de la même manière qu'en présentiel, via un outil numérique de travail collaboratif.

### → Points d'attention

- Proposer cette technique à un **groupe** qui possède **une vision positive** au risque de renforcer le négativisme déjà existant dans le groupe.
- Formuler les **questions affirmatives** (sans « ne pas ») au risque d'orienter la réflexion sur des pistes d'action précises.
- Prendre du temps pour **expliquer le processus** : le but n'est pas de voir les choses négativement, mais bien **d'identifier les freins et de les surmonter pour favoriser la réussite.**