

Moi à ta place



CONDITIONS :

- Nombre de participant-es: 3 à 15 personnes.
- Matos : Matériel pour prendre note.
- Espace - aménagement du local : Cercle de chaises.
- Durée : +/- 25min.

OBJECTIFS :

Analyser, prendre du recul.

Faire émerger les représentations.

Favoriser le travail d'équipe.

→ Description

PRÉSENTATION

Une personne dépose une situation-problème, les autres se mettent à son service en lui donnant une multitude d'idées pour la résoudre.

CONSIGNES ET DÉROULEMENT

1. Le-la facilitateur-riche instaure et explique le CQFD (voir fiche 12 : Le Brainstorming) : toutes les idées sont les bienvenues, y compris les plus farfelues. On cherche de la quantité et de la spontanéité.
2. Le groupe est installé en demi-cercle, face à la personne qui a une situation problème à exposer, pour laquelle elle sollicite les idées du groupe. Cette personne expose brièvement sa situation au reste du groupe.
3. Le-la facilitateur-riche propose un tour de clarifications : les participant-es posent des questions et le-la demandeur-se y répond.
4. Après 2 minutes de réflexion, chacun-e fait tour à tour une proposition au-à la demandeur-se en démarrant son idée par « Moi à ta place je... ». Durant ce temps, le-la demandeur-se prend note sans réagir ou poser de question. Les propositions sont faites rapidement, sur le principe du CQFD (voir fiche 12: le brainstorming), jusqu'à épuisement des idées, et avec la possibilité de passer quand on n'a plus d'idées.

ET APRÈS...

Le-la demandeur-se prend quelques minutes pour relire les propositions faites. Il-elle peut alors poser des questions d'approfondissement à l'auteur-riche de la proposition.

Il-elle remercie ensuite le groupe pour son aide et relève deux ou trois propositions qui l'inspirent particulièrement.

RÔLES DU-DE LA FACILITATEUR-RICHE

Avant :

Afficher le CQFD (voir fiche 12 : le Brainstorming).

Pendant :

- Garder le rythme en empêchant les réactions et en rappelant la possibilité de passer.
- Empêcher la censure.

Après :

Inciter le-la demandeur-se à relever les propositions inspirantes.

UN EXEMPLE DE L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE

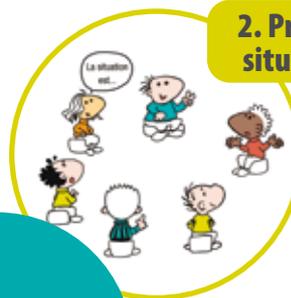
Lors d'un groupe de travail sur la formation d'animateur-riche, les formatrices ont demandé l'aide des participant-es face à une problématique au niveau des horaires : ajouter un module essentiel dans un horaire déjà surchargé. La multitude de propositions a inspiré les demandeur-ses pour tester des pistes jusque-là inexplorées : fusionner deux modules, ajouter un module en e-learning, réduire le timing d'un module moins essentiel, glisser l'apprentissage du module dans le jeu de la veillée du soir...

RÉSUMÉ...

1. Présentation du CQFD.



2. Présentation de la situation problème.



MOI À TA PLACE

3. Tour de clarification.



4. Tour de propositions « moi à ta place... ».



→ Variantes

Les propositions peuvent être faites dans un premier temps sous forme de mots-clés écrits au fur et à mesure sur une affiche. L'aspect visuel permet en effet à certain-es une meilleure concentration et une facilité accrue à faire des liens pour trouver d'autres idées.

→ Adaptations virtuelles

La technique peut se vivre de la même manière qu'en présentiel, en déterminant avant les tours de clarification et de proposition un ordre de passage.

→ Points d'attention

- Garder un rythme soutenu.
- Cesser l'activité lorsque le rythme des propositions diminue nettement.
- Favoriser les idées farfelues comme tremplin pour d'autres idées.